

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Bimestrielle**

Audience : **275000**

Sujet du média : **Tourisme-Gastronomie**



Edition : **N 93 - 2022 P.22-23**

Journalistes : **N.F.**

Nombre de mots : **417**

EN vue



Pavillon Faubourg Saint-Germain NOUVEL ÉCRIN GERMANOPRATIN

Entre la Seine et le Café de Flore, le Pavillon Faubourg Saint-Germain est installé dans la rue paisible du Pré-aux-Clercs, à deux pas des hauts lieux de la culture parisienne. À la place d'un hôtel désuet, ce 5-étoiles, entièrement remodelé et repensé par l'architecte Vincent Bastie et l'architecte d'intérieur Didier Benderli, a ouvert ses portes en avril 2022. C'est la quatrième adresse du groupe familial Chevalier Paris, après le Pavillon de la Reine place des Vosges, le Pavillon des Lettres à 500 mètres des Champs-Élysées, et l'hôtel du Petit Moulin au cœur du Marais, griffé Christian Lacroix.

La particularité de ce nouveau repaire germanopratin ? Il s'étire dans trois bâtiments datant du XIX^e siècle, reliés entre eux par une enfilade le long des trois façades, et offre trois possibilités d'accès. Au numéro 1, Les Parisiens, bistrot chic, confié à l'excellent chef Thibault Sombardier, au numéro 3, Le James Joyce, un bar littéraire feutré et au numéro 5, l'hôtel. On y pénètre en franchissant une porte cochère qui ouvre sur un hall spectaculaire. À gauche, se suivent la bibliothèque, le bar et le restaurant. Dans le prolongement du hall, un grand salon coiffé d'une verrière. Ses murs sont recouverts d'une laque peinte sur toile dans un camaïeu de verts rappelant les grands panneaux des Nymphéas de Monet exposés au Musée de l'Orangerie. Le ton est donné. Ici, les formes et les matières parlent le langage de l'art.

Dans les étages, 47 chambres et suites (de 20 m² à 70 m²), toutes différentes, ont pris leurs aises. Elles reflètent un univers typiquement parisien : parquet point de Hongrie en chêne massif, moulures, panneaux de tissu tendu, le tout twisté par un mobilier et des accessoires design. Notre coup de cœur ? La suite James Joyce nichée sous les toits. Avec ses poutres apparentes, ses parties mansardées et sa vue dégagée sur les toits, elle transporte dans l'imaginaire bohème de l'écrivain irlandais éponyme qui acheva ici son roman Ulysse.

Au sous-sol, c'est une autre histoire... Les caves voûtées qui étaient autrefois le théâtre du Quod Libet, un cabaret mythique où Léo Ferré, notamment, débuta sa carrière, abritent désormais une salle de yoga, un espace de fitness et un Spa. Dans cette bulle de sérénité composée de deux salles de soin, d'un hammam et d'un joli bassin équipé de jets de balnéothérapie, les soins sur-mesure estampillés Codage s'adaptent aux envies et aux besoins de chacun. Une parenthèse hors du temps.

N.F.





Carnet d'adresses p.128